

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymu Nr. JV-1016
redakcija)

**KAUNO VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO
2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija		Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras	
<p>1. Didinti spektaklių ir koncertinių programų skaičių, pristatant teatro kūrybinę veiklą šalyje ir užsienyje. 2023 m. sukurti nauji spektakliai ir koncertinės programos: 2023-01-11 muzikos ir šokio spektaklis su Kauno K. Petrausko mokyklos auklėtiniais „Čiurlionis. Gyvenimo pilys“; 2023-02-14 koncertas „Užburk mane meile“, skirtas Šv. Valentino dienai; 2023-03-08 koncertas apdovanojimų ceremonijai „Metų kaunietė 2022“; 2023-05-14 teatralizuota misterija „Romo Kalantos aukai pagerbti“ Miesto sodelyje; 2023-05-30 bendras koncertas su Kauno K. Petrausko mokyklos auklėtiniais; koncertinė lietuviškos muzikos programa, skirta sklandai regionuose; 2023-07-06 koncertas „Tegyvuoja miuziklas!“, skambėjęs tarptautinio festivalio „Operetė Kauno pilyje“ programoje; 2023-10-02 koncertinė-educacinė programa Tarptautinei muzikos dienai paminėti Marijampolės meno mokykloje; 2023-10-28 Gala koncertas Pasaulinei operos dienai „100 minučių operos“; 2023-12-31 Naujametinis koncertas, 3 spektaklių premjeros: A. Šenderovo baletas „Dezdemona“, J. Massenet opera „Pelenė“, M. Kunze, S. Levay miuziklas „Mozart!“. J. Massenet „Pelenė“, pastatyta bendradarbiaujant su Estijos festivaliu „Promfest“, dalyvaujant Lietuvos, Estijos ir Prancūzijos statytojams, solistais iš JAV, Vengrijos, Lenkijos, Baltijos šalyse skambėjo pirmą kartą. Spektaklis parodytas ir festivalyje „Promfest“ (Estija). Teatras taip pat dalyvavo Vengrijos „X Theatre Olympics“ programos festivalyje „Chardasfurstin Festival“, kuriame pristatė savąją I. Kalman operetės „Silva“ versiją ir pasirodė jungtiniame festivalio dalyvių Gala koncerte „Best of Czardas“. Teatras dalyvavo ir XVII tarptautiniame festivalyje „Operetė Kauno pilyje“, tūkstantinei jo auditorijai atliko F. Wildhorn miuziklą „Karmen. Viva amor!“ ir specialiai šiam festivaliui parengtą koncertinę programą „Tegyvuoja miuziklas!“, kuriame dalyvavo ir Švedijos miuziklų žvaigždės Viktorija Tocca, Petter Snive, John Martin Bengtsson.</p>		Teatro spektaklių, meno programų ir kitų renginių Lietuvoje ir užsienyje skaičius, vnt.	12	13	108%		
<p>2. Vystyti bendradarbiavimą ir edukacinių programų rengimą su menų mokyklomis. Tęsimas kūrybinis-edukacinis bendradarbiavimas su Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla – kaip ir planuota, drauge parengtos dvi koncertinės programos. Papildomai įgyvendintas projektas – 2022-05-14 pristatęs roko operą „1972“, skirtą R. Kalantos aukos 50-mečiui, KVMT rado galimybę tęsti šio įvykio minėjimo tradiciją ir Miesto sode surengti teatralizuotą misteriją „Romo Kalantos aukai pagerbti“, kurioje skambėjo J. Cechanovičiaus „Requiem“, atliekamas KVMT simfoninio orkestro ir choro bei Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos "Varpelis" choro.</p>		Bendrai parengtų muzikinių programų skaičius, vnt.	2	3	150%	Nebuvo planuotas bendradarbiavimas su choru "Varpelis".	
<p>3. Organizuoti teatro muzikines programas pasienio regionų gyventojams. Koncertinės programos parodytos 2023-04-05 Lekėčiuose, Šakių r.; 2023-05-09 Tauragėje.</p>		Parengtų muzikinių programų skaičius, vnt.	3	3	100%		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							

I. Apsilankymai: 1. Vykdyti bilietų į renginius prekybą stacionare bei internetu, platinti informaciją apie renginius interneto platformose, vykdyti reklamines kampanijas. JVKDYTA. 2. Nemokamų bilietų suteikimas reglamentuojamas teatro vadovo įsakymu ir LR Kultūros ministro rekomendacijomis. JVKDYTA. 3. Nuolaidos taikomos siekiant maksimalaus teatro užpildymo ir pajamų surinkimo. JVKDYTA. 4. Sudaryti sąlygas kuo didesnei auditorijai žiūrėti tiesiogines ir įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu. JVKDYTA. J. Massenet operos „Pelenė“ premjera tiesiogiai transliuota teatro Youtube kanale. Koncertinės programos, skirtos apdovanojimui „Metų kaunietė 2022“ ceremonijai, įrašas transliuotas TV1 kanale. 5. Vykdyti nuolatinę komunikaciją su teatro lankytojais, siekiant pritraukti didesnę lankytojų skaičių. JVKDYTA. Įstaigos stacionare organizuota 177 pasirodymai – 25 skirtingų pavadinimų ir žanrų spektakliai ir 4 koncertinės programos; Įstaigos organizuoti 5 gastroliniai pasirodymai (spektaklis ir koncertinės programos) Lietuvoje – 3 koncertai sklandai pasienio regionuose (Vilkaviškis, Šakiai, Tauragė), 2023-05-14 teatralizuota misterija „Romo Kalantos aukai pagerbti“ Miesto sodelyje, 2023-10-02 koncertinė-educacinė programa Tarptautinei muzikos dienai paminėti Marijampolės meno mokykloje; Dalyvauta 3 kitų įstaigų organizuotose renginiuose Lietuvoje – F. Wildhorn „Karmen. Viva amour!“ ir koncertas „Tegyvuoja miuziklas!“ XXII tarptautinio festivalio „Operetė Kauno pilyje 2023“ programoje; 2023-11-09 koncertinė programa paramos renginyje Marijampolės kultūros centre (organizatorius Marijampolės ZONTA klubas); Dalyvauta 4 kitų įstaigų organizuotose renginiuose užsienyje – 2 J. Massenet „Pelenė“ premjeriniai spektakliai festivalyje „Promfest“ (Estija), I. Kalman operetės „Silva“ spektaklis ir Gala koncertas „Czardasfurstin Festival“ Vengrijoje.	Lankytojų skaičius (žm.)	75000	89995	120%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žm.)	80489	Organizuota ir dalyvauta daugiau renginių, tad pritraukta daugiau lankytojų, nei buvo planuota.	
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	3769						
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0						
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotose renginiuose Lietuvoje (žm.)	2000						
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotose renginiuose užsienyje (žm.)	1584						
Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) Įstaigos stacionare organizuota 177 pasirodymai – 25 skirtingų pavadinimų ir žanrų spektakliai ir 4 koncertinės programos; Įstaigos organizuoti 5 gastroliniai pasirodymai (spektaklis ir koncertinės programos) Lietuvoje – 3 koncertai sklandai pasienio regionuose (Vilkaviškis, Šakiai, Tauragė), 2023-05-14 teatralizuota misterija „Romo Kalantos aukai pagerbti“ Miesto sodelyje, 2023-10-02 koncertinė-educacinė programa Tarptautinei muzikos dienai paminėti Marijampolės meno mokykloje; Dalyvauta 3 kitų įstaigų organizuotose renginiuose Lietuvoje – F. Wildhorn „Karmen. Viva amour!“ ir koncertas „Tegyvuoja miuziklas!“ XXII tarptautinio festivalio „Operetė Kauno pilyje 2023“ programoje; 2023-11-09 koncertinė programa paramos renginyje Marijampolės kultūros centre (organizatorius Marijampolės ZONTA klubas); Dalyvauta 4 kitų įstaigų organizuotose renginiuose užsienyje – 2 J. Massenet „Pelenė“ premjeriniai spektakliai festivalyje „Promfest“ (Estija), I. Kalman operetės „Silva“ spektaklis ir Gala koncertas „Czardasfurstin Festival“ Vengrijoje.	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	200	51753	25877%	Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	463	Kadangi J. Massenet operą "Pelenė" turėjome galimybę Lietuvoje parodyti tik kartą, nuspręsta ją transliuoti tiesiogiai teatro Youtube kanale. Transliacija susilaukė daugiau susidomėjimo, nei tikėtasi. Rengiant veiklos planą virtualūs apsilankymai planuoti tik kaip pasirodymų tiesioginių transliacijų ir įrašų peržiūros, neįtraukiant virtualios edukacijos.	
	Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0						
	Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	1						
Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	4	2,24	56%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	4630	Dėl išaugusio bilietų pardavimo sumažėjo apsilankusiųjų nemokamai skaičius.	
	Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)					2016		
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	83	87,45	105%	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	1		
	Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)					520		
II. Kūrybinė veikla: 1. Naujų muzikinių scenos kūrinių pastatymo organizavimas, paruošimas, rodymas. Planuota 12, JVKDYTA 13: 2023-01-11 muzikos ir šokio spektaklis su Kauno K. Petrausko scenos meno mokyklos auklėtiniais „Čiurlionis. Gyvenimo pilys“; 2023-02-14 koncertas „Užburk mane meile“, skirtas Šv. Valentino dienai; 2023-03-08 koncertas apdovanojimų ceremonijai „Metų kaunietė 2022“; 2023-05-14 teatralizuota misterija „Romo Kalantos aukai pagerbti“ Miesto sodelyje; 2023-05-30 bendras koncertas su Kauno K. Petrausko scenos meno mokyklos auklėtiniais; koncertinė lietuviškos muzikos programa, skirta sklandai regionuose; 2023-07-06 koncertas „Tegyvuoja miuziklas!“, skambėjęs tarptautinio festivalio „Operetė Kauno pilyje“ programoje; 2023-10-02 koncertinė-educacinė programa Tarptautinei muzikos dienai paminėti Marijampolės meno mokykloje; 2023-10-28 Gala koncertas Pasaulinei operos dienai „100 minučių operos“; 2023-12-31 Naujametinis koncertas, 3 spektaklių premjeros: A. Šenderovo baletas „Dezdemona“, J. Massenet opera „Pelenė“, parodyta Lietuvoje, Estijoje ir virtualiai, M. Kunze, S. Levay miuziklas „Mozart!“;	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	12	13	108%			Organizuota daugiau renginių, nei buvo planuota.	
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	170	190	112%	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)		177
		Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)				Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)		5
		Kitų įstaigų organizuotose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)				Kitų įstaigų organizuotose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)		0
		Kitų įstaigų organizuotose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)				Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)		3
Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis	13	14,29	110%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	35	Nebuvo numatytas J. Cechanovičiaus, D. Teišerskytės mišių "Requiem" atlikimas.		
2. Einamajame repertuare – planuoti 23 spektakliai, JVKDYTA 25;								

<p>3. Naujos koncertinės programos: planuota 6, ĮVYKDYTA 10 koncertinių programų;</p> <p>4. Koncertinės programos Lietuvos pasienio regionams: planuota 3, ĮVYKDYTA 3 koncertai Vilkaviškyje, Šalio r., Tauragėje;</p> <p>5. Nacionaliniai kūriniai repertuare: planuota 4, ĮVYKDYTA 5 : A. Jasenos opera vaikams „Dryžuota opera“, Z. Bružaitės opera vaikams „Guliverio kelionės“, K. Mašanausko roko opera „1972“; teatralizuota misterija „Romo Kalantos aukai pagerbti“, kurioje skambėjo J. Cechanovičiaus, D. Teišerskytės „Requiem“; koncertinė programa sklandai regionuose, kurioje skambėjo lietuvių kompozitorių kūriniai;</p> <p>6. Kūriniai vaikams ir mokiniams repertuare: planuota 6, ĮVYKDYTA 10 : baletas „Aladinas“, opera „Dryžuota opera“, opera „Guliverio kelionės“, baletas „Sniego karalienė“, opera „Mažoji burtų fleita“, baletas „Kita Pelenės istorija“, miuziklas „Adamsų šeimynėlė“, edukacinė-koncertinė programa Tarptautinei muzikos dienai paminėti Marijampolės meno mokykloje, dvi koncertinės programos su Kauno K. Petrausko scenos menų mokykla.</p> <p>Nominacijos ir apdovanojimai: Aukšiniai scenos kryžiai: Marija Arutiunova nominuota Solisto/-ės kategorijoje už Elisabeth vaidmenį miuzikle „Elisabeth“; Fortūnos statulėlės: Marija Arutiunova už Elisabeth vaidmenį miuzikle „Elisabeth“ ir Linos vaidmenį roko operoje „1972“; Gitana Pečkytė už Abigailės vaidmenį G. Verdi operoje „Nabukas“; „Fortūnos“ diplomai: solistui Rokui Lauckiui už Lukenio vaidmenį miuzikle „Elisabeth“ ir Kaladės vaidmenį roko operoje „1972“; Kauno miesto kultūros premijos: Jaunąja menininke paskelbta G. Bukinė už dvejų pastarųjų metų veiklą; KVMVT vyr. dirigentas J. Janulevičius pripažintas Įsimintiniausiu 2022 m. Kauno menininku už praėjusių metų sėkmingą kūrybinę ir meninę veiklą, aktyvų dalyvavimą profesionaliame kultūros lauke; 3-iojo laipsnio Santakos garbės ženklais įvertinti solistas Raimondas Baranauskas, dirigentas Virgilijus Visockis; LR KM apdovanojimas „Nešė savo šviesą ir tikėk“ įteiktas solistui Laimonui Pautieniui; The 13th Klaudia Taev Competition for Opera Singers: I prizas ir Žiūrovų simpatijos prizas solistei Gabrielei Bukinei.</p>	<p>repertuare (proc.)</p>				<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	<p>5</p>	
<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	<p>26</p>	<p>28,57</p>	<p>110%</p>	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)</p>	<p>10</p>	<p>Organizuota daugiau renginių vaikams, nei buvo planuota.</p>	
<p>Istaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>#DIV/0!</p>	<p>Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)</p>	<p>0</p>	<p>Neplanuota ir nevykdyta.</p>	
				<p>Istaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	<p>11</p>		
				<p>Istaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>		
				<p>Istaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)</p>	<p>10</p>		
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis kuriant darnią pilietinę visuomenę: naujų edukacinių veiklų pagal temas sukūrimas: 3 teminės ekskursijos po istorinį teatro pastatą ir scenos užkulisius, kurios atspindi teatro pastato istorijos faktus, teatro meno techninių dirbtuvių veiklą, skirtingais laikotarpiais teatre dirbusių trupių kūrybinė veikla. ĮVYKDYTA.</p> <p>2. Edukacinis interaktyvus projektas, naudojant IT priemones pristatantis teatro pastato ir trupės istoriją, svarbiausius veiklos</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius</p>	<p>2000</p>	<p>2153</p>	<p>108%</p>	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	<p>34</p>	
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	<p>600</p>	<p>614</p>	<p>102%</p>			
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	<p>20</p>	<p>21</p>	<p>105%</p>			

<p>Įvykius – „virtuales edukacines muziejus“, kuris turi galimybę būti nuolat atnaujinas naujomis nuotraukomis, papildomas kūrėjų biografijomis. ĮVYKDYTA: atnaujintas ir papildytas.</p> <p>3. Edukaciniai užsiėmimai pagal „Tarpdisciplininio itin gabių vaikų ugdymo“ programą. ĮVYKDYTA: muzikos ir šokio moduliai, užsiėmimuose dalyvavo 150 vaikų, edukacijų trukmė: 540 val.;</p> <p>4. Visų amžiaus ir socialinių grupių kultūrinis ugdymas: fizinės ir virtualios parodos teatro artistų jubiliejams, naujų spektaklių, koncertų, renginių vaizdiniai pristatymai. ĮVYKDYTA. Taip pat organizuota: 2023-10-02 koncertinė-educacinė programa Tarptautinei muzikos dienai paminėti Marijampolės meno mokykloje; 2023-05-31 edukacinė programa Kauno miesto švietimo įstaigų atstovams. 2 bendros koncertinės programos su K. Petrausko scenos menų mokykla taip pat įgyvendino edukacinius tikslus.</p>	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>50000</p>	<p>51289</p>	<p>103%</p>	<p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	<p>7</p>	
--	--	--------------	--------------	-------------	--	----------	--

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

<p>I. Paslaugos:</p> <p>1. Virtuali tiesioginė renginio transliacija: kuriamos techninės galimybės tiesiogiai transliuoti teatro spektaklius ar kitus renginius. IŠBANDYTA ir VYKDOMA. Bet ĮVYKDYTA galimybė įsigyti elektroninį dovanų kuponą.</p> <p>2. Kultūros paso paslauga: interaktyvi edukacija, naudojant IT priemones – „Virtualus edukacinis muziejus“. ĮVYKDYTA ALTERNATYVI VEIKLA: bendradarbiaujant su Kauno universitetais įsitraukta į „Tarpdisciplininio itin gabių vaikų ugdymo“ programą: vykdyti edukacinius šokio ir muzikos modulius užsiėmimai gabiems Kauno vaikams.</p> <p>3. „Virtualus edukacinis muziejus“ pritaikytas klausos negalią turintiems asmenims, neįgalųjų liftas, atnaujintas nešiojamasis pandusas, spec. poreikiams pritaikytas WC, išmontuojamos 3 vietos parteryje. ĮVYKDYTA.</p> <p>4. ĮVYKDYTOS alternatyvos fiziniam apsilankymui: virtualiu būdu transliuota J. Massenet „Pelenės“ premjera; LRT parengtas A. Šenderovo baleto „Dezdemona“ įrašas ir būsima transliacija, TV1 parengtas ir transliuotas apdovanojimų „Metų kaunietė 2022“ koncerto įrašas.</p>	<p>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100%</p>	<p>Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	
	<p>Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0%</p>	<p>Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Vykdyta alternatyvi veikla. Įsitraukimas į „Tarpdisciplininio itin gabių vaikų ugdymo“ programą bei kitas edukacines iniciatyvas pareikalavo daug žmogiškųjų ir techninių resursų. Be to, sumažėjęs „Kultūros paso“ finansavimas neleidžia padengti naujų veiklų kūrimo ir įgyvendinimo kaštams.</p>
	<p>Alternatyvių fizinių apsilankymui prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>			<p>Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	
	<p>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>5</p>	<p>5</p>	<p>100%</p>			
<p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Tęstinis bendradarbiavimas ir naujų meninių projektų vykdymas su užsienio šalių scenos meno organizacijomis. ĮVYKDYTA: J. Massenet operos „Pelenė“ pastatymas bendradarbiaujant su tarptautiniu Estijos operos festivaliu „PromFest“, dalyvaujant Lietuvos, Estijos ir Prancūzijos statytojams, solistams iš JAV, Vengrijos, Lenkijos. Dalis kostiumų sukurti iš antrinių medžiagų ir šiuo metu demonstruojami tvorio mados dizaino parodoje, „Tartu – Europos kultūros sostinė 2024“ programoje.</p> <p>2. Gastrolės Italijoje: LRKM pritarimu pakeistos į gastrolės Vengrijoje: dalyvavimas „X Theatre Olympics“ programos festivalyje „Csardasfurstin Festival“ – Budapešto operetės teatre parodyta I. Kalman operetė „Silva“, dalyvauta jungtiniame festivalio dalyvių Gala koncerte „Best of Czardas“.</p> <p>Taip pat Dalyvauta XXII tarptautiniame muzikos festivalyje „Operetė Kauno pilyje 2023“, festivalio programai parengtas koncertinė</p>	<p>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtines veiklas (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100%</p>	<p>Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtines veiklas (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	
	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>4</p>	<p>200%</p>	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Įsitraukta į daugiau tarptautinių projektų.</p>
					<p>Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	
					<p>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	
					<p>Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	

<p>programa „Tegyvuoja miuziklas!“ su Švedijos miuziklų žvaigždėmis Viktorija Tacca, Petter Snive, John Martin Bengtsson. Teatras bendradarbiavo organizuojant tarptautinį Klaudia Taev vardo operos dainininkų konkursą (Estija). Teatro atstovai dalyvavo šio konkurso komisijoje, taip pat – tarptautinio Kodaly muzikos konkurso (Vengrija) komisijoje.</p>					<p>Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su Lietuvos scenos meno įstaigomis. ĮVYKDYTA: su Kauno valstybiniu lėlių teatru sukurta pirmoji šiuolaikinė lėlių opera vaikams „Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“. 2. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su verslo organizacijomis ir valstybinėmis įmonėmis. ĮVYKDYTA: su UAB „Diena Media News“ – apdovanojimų „Metų kaunietė 2022“ koncertas, su Kauno miesto savivaldybe – misterija „R. Kalantos aukai pagerbti“, su Audiovizualiųjų kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA ir Lietuvos kino centras – apdovanojimai „Sidabrinė gervė“. 3. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą ir bendradarbiavimo iniciatyvas su kultūros įstaigomis. ĮVYKDYTA: su Kauno kultūros centru – sukurta Kalėdinė šviesų ir muzikos instaliacija ant teatro fasado, nemokamai džiuginusi kauniečius ir miesto svečius 2023-12-25–2023-12-31. 4. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su švietimo įstaigomis. ĮVYKDYTA: su Kauno M. Petrausko scenos menų mokykla – dvi bendros muzikinės programos, su Marijampolės meno mokykla – koncertinė-educacinė programa Tarptautinei muzikos dienai, su Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“ – misterija „R. Kalantos aukai pagerbti“, su KTU – muzikinė programa akademinėi bendruomenei, su Kauno maisto pramonės ir prekybos mokymų centru – muzikinė programa Rugsėjo 1-osios šventei. 5. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su nevyriausybiniomis organizacijomis. ĮVYKDYTA: su Lietuvos rašytojų sąjungos Kauno skyriumi – Poezijos pavasario atidarymas Kaune, su tarptautiniu festivaliu „Operetė Kauno pilyje“ – F. Wildhorn miuziklas „Karmen. Viva amor!“, su festivaliu „Audra“ – mados šou „Komoda“, su sambūriu „Gerumo ažuolas“ – muzikinė programa akcijoje „Ukrainos karo aukų atminimo ažuolynas“, su Širdies nepakankamumu sergančiųjų asociacija ir Lietuvos kardiologų draugija – Europos širdies nepakankamumo dienos minėjimas Kauno mieste, su Lietuvos šaulių sąjunga – muzikinė programa Kauno karininkų ramovėje; su Marijampolės ZONTA klubu – koncertinė programa paramos renginyje Marijampolės kultūros centre, skirtame jaunoms ir talentingoms Marijampolės mergaitėms palaikyti.</p>	<p>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>100%</p>			
	<p>Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>5</p>	<p>11</p>	<p>220%</p>	<p>Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Teatras atviras įvairiems kūrybinėms pasiūlymams ir idėjoms, tai lemia bendrų iniciatyvų su kitomis įstaigomis, organizacijomis gausėjimą.</p>
<p>Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>5</p>						
<p>Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>						
<p>Bendradarbiaujant su nevyriausybiniomis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>7</p>						
<p>Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>						
<p>IV. Rinkodara: 1. Teatro žiūrovų pasitenkinimo kultūros produktais tyrimas. ĮVYKDYTA. Bendradarbiaujant su VDU atliktas teatro internetinės svetainės pasiekiamumo rodiklių gerinimo tyrimas.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100%</p>	<p>Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)</p>	<p>25816</p>	
<p>Virtualiųjų apsilankymų administruojamoje interneto svetainėje ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)</p>	<p>174 782</p>						

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. <i>Savanoriškas darbas aptarnaujant žiūrovus. ĮVYKDYTA. Teatras sulaukia vis daugiau norinčiųjų savanoriuoti įvairiuose jo skyriuose. Nuolatinė savanorė Grimo skyriuje, 11 savanorių padėjo aptarnaujant žiūrovus einamojo repertuaro spektakliuose.</i>	Jstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	12	12	100%				
BENDROSIOS FUNKCIJOS								
Žmogiškieji ištekliai								
I. Personalo valdymas: 1. <i>Papildyti darbuotojų darbo sutartis dėl darbo užmokesčio didinimo. IVYKDYTA: 305;</i> 2. <i>Struktūros ir pareiginių nuostatų atnaujinimas. ĮVYKDYTA;</i> 3. <i>Vidaus tvarkų atnaujinimas. ĮVYKDYTA: atnaujinta Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema, parengta Nuotolinio darbo tvarka.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	96	96%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	311		
	Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui (vnt.)		0,29	0,28	105%	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	311	
						Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	67	
						Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	17,5	
						Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	243	
						Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	243	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	12		
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)		18	17,85	99%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	16,5	
						Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	6246000	
						Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	5138647	
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Tobulinti bendrosios veiklos darbuotojų kvalifikaciją seminaruose aktualiomis personalo valdymo, viešųjų pirkimų, apskaitos, viešo komunikavimo ir kitomis temomis. ĮVYKDYTA: scenos mechanizmų valdymo operatorių mokymai (2), bendrosios veiklos darbuotojų kvalifikacijos kėlimas seminaruose aktualiomis temomis (9).</i> 2. <i>Vykdyti darbuotojų elektrosaugos (3) ir pirmosios pagalbos mokymus (22). ĮVYKDYTA.</i> 3. <i>Kelti kūrybinių darbuotojų meistriškumą. ĮVYKDYTA: specialios meistriškumo pamokos baletu trupės šokėjams (4).</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	9	16	182%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	51	Atsirado poreikis ir galimybių kelti didesnio skaičiaus darbuotojų kvalifikaciją.	
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	34		
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	142	14	10%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	4245	Buvo galimybių nemokamai kelti darbuotojų kvalifikaciją.	
Finansai								
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. <i>Gauti pajamų už parduotus bilietus, leidinukus. ĮVYKDYTA.</i> 2. <i>Gauti pajamų už edukacinius užsiėmimus ir turto nuomą. ĮVYKDYTA.</i> 3. <i>Gauti lėšų profesionaliojo scenos meno nacionalinei programai ir kitiems projektams vykdyti. ĮVYKDYTA.</i>	Jstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	1800000	2363289,9	131%	Jstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	2286000	Išaugęs pasirodymų skaičius ir bilietų pardavimai lėmė uždirbtų lėšų išaugimą.	
					Jstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	2272991,66		
					Jstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	11285		
					Jstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	42327		
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	23677,9		
	Jstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	223000	334692,68	150%	Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	256000	Pritraukta daugiau lėšų, nei planuota.	
					Gauta parama pinigais (eurai)	98,18		
					Gauta parama paslaugomis ir turto (eurai)	4215,5		

					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	74379	
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Nekilnojamą turtą naudoti teatro pastatyminei ir repertuarinei veiklai vykdyti. JVKDYTA. 2. Atlikti tarpo tarp pastato cokolio ir grindinio užtaisymo darbus. JVKDYTA. 3. Numatomas rampos durų ir scenos grindų einamasis remontas. JVKDYTA.	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	26	25,89	100%	Ištaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	6484,7	
					Ištaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	150	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	71,5	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	169900,66	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Transporto priemonės naudoti teatro pastatymų ir repertuarinei veiklai vykdyti. JVKDYTA. 2. Transporto priemonės naudoti gastrolių metu. JVKDYTA. 3. Atlikti transporto priemonių remonta, jas apdrausti. JVKDYTA.	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5672	5166,15	110%	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	3	Faktinė kuro kaina didesnė, rida mažesnė, nei planuota.
					Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	3	
					Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,25	0,29	87%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	53845	
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	14500	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	15498,44	
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: 1. Investicijų projektai nebuvo planuojami.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	-	#VALUE!	#VALUE!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	-	
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	-	

Teatro vadovas
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Benjaminas Želvys
(Vardas Pavardė)