

KAUNO VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO
2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
<p>1. Inicijuoti ir tęsti istorinę atmintį puoselėjančias veiklas: koncertas R. Kalantos aukai paminėti; muzikos ir šokio spektaklis M. K. Čiurlionio metams „Gyvenimo pilys“, rengiamas kartu su Kauno M. Petrausko scenos menų mokykla.</p>	<p>Lietuvos istoriniams įvykiams ir asmenybėms atminti skirtų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>2025–2027 m. LR Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNJP 6.2)</p>
<p>2. Inicijuoti ir tęsti bendradarbiavimą su nevyriausybinėmis organizacijomis: Lietuvos Rašytojų sąjunga, VšĮ "Baritonų trio", Tarptautinės gastronomijos asociacijos „Chaine des Rôtisseurs“ Lietuvos padalinio, Asociacija "Klaipėdos Džiazo Festivalis".</p>	<p>Įgyvendintų iniciatyvų, bendradarbiaujant su NVO, skaičius (vnt.)</p>	<p>4</p>	<p>2025–2027 m. LR Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Atviros ir pilietiškai aktyvios visuomenės, kurioje užtikrinamos lygios galimybės, stiprinamas nevyriausybinių sektorius, skatinama savanorystė bei gerinama užsieniečių integracija, stiprinimas (LRV PNJP 6.5)</p>
<p>3. Vykdyti teatro veiklos sklaidą užsienyje: gastrolės Pernu, Estijoje; A. Šenderovo baletu "Dezdemona" transliacijos JAV kino teatruose.</p>	<p>Teatro veiklos sklaidos iniciatyvų skaičius, vnt.</p>	<p>2</p>	<p>2025–2027 m. LR Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNJP 6.4)</p>
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>9086 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 7507 tūkst. eurų.</p>		

<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>4 NPP strateginis tikslas: Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą; 08-001 1 pažangos uždavinys: Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros; 08-001-11 veiklos tikslas: Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę; 08-001-11-01 tęstinės veiklos uždavinys: Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir skaidą; Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą. 08-001-11-02 tęstinės veiklos uždavinys: Įgyvendinti Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos vertinimo veiksmų planą.</p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiami reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</p>			
<p>I. Apsilankymai: 1. Vykdyti bilietų į renginius prekybą stacionare bei internetu, platinti informaciją apie renginius interneto platformose, vykdyti reklamines kampanijas. 2. Nemokamų bilietų suteikimą vykdyti laikantis teatro vadovo įsakymo ir LR Kultūros ministro rekomendacijų. 3. Nuolaidas bilietams taikyti siekiant kuo didesnio salės užimtumo ir pajamų surinkimo. 4. Vykdyti teatro veiklos skaidą medijose. 5. Vykdyti teatro veiklos skaidą užsienyje – dalyvauti Estijos festivalyje „Promfest“, transliuoti A. Šenderovo baletą „Dezdemona“ JAV kino teatruose.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p> <p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p> <p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>83000</p> <p>155000</p> <p>3</p> <p>90</p>	<p>Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas</p> <p>Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas</p> <p>Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas</p> <p>Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas</p>
<p>II. Kūrybinė veikla: 1. Organizuoti, paruošti, rodyti naujų muzikinių scenos kūrinių pastatymus: F. Lehar operetę „Linksmoji našlė“, F. Cilea operą „Adriana Lecouvreur“, šokio spektaklį „Carmen“ pagal G. Bizet ir R. Ščedrino muziką. 2. Rengti ir rodyti naujas koncertines programas: 2 bendri koncertai su Kauno M. Petrausko scenos menų mokykla, koncertas apdovanojimų ceremonijai „Metų kauniečiai 2024“, koncertas R. Kalantai atminti, programa Pasaulinei operos dienai, Naujųjų metų koncertas, gospelo muzikos koncertas, animacinių filmų muzikos koncertas, kalėdinis koncertas – 9; 3. Bendradarbiaujant su tarptautiniu festivaliu „Operetė Kauno pilyje“ festivalio programoje atlikti J. Strauss baletą „Kita Pelenės istorija“ ir gala koncertą; 4. Nacionaliniai kūriniai ir koncertinės programos repertuare: opera vaikams „Dryžuota opera“, opera vaikams „Guliverio kelionės“, roko opera „1972“ – 3. 5. Kūriniai ir koncertinės programos vaikams ir mokiniams repertuare: baletas „Aladinas“, opera „Dryžuota opera“, opera „Guliverio kelionės“, baletas „Sniego karalienė“, opera „Mažoji burtų fleita“, baletas „Kita Pelenės istorija“, miuziklas „Adamsų šeimynėlė“, 2 bendri koncertai su Kauno M. Petrausko scenos menų mokykla – 9. 6. Einamojo repertuaro spektaklių skaičius – 27.</p>	<p>Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p> <p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> <p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p> <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>12</p> <p>175</p> <p>11</p> <p>27</p> <p>3</p>	<p>Benjamins Želvys, teatro vadovas</p> <p>Benjamins Želvys, teatro vadovas</p> <p>Benjamins Želvys, teatro vadovas</p> <p>Benjamins Želvys, teatro vadovas</p> <p>Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Kultūros ir meno priemonėmis ugdyti kūrybingą asmenybę, kurti darnią pilietinę visuomenę: rengti ir vykdyti edukacines veiklas – temines ekskursijas po istorinį teatro</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	<p>2100</p>	<p>Lina Stankevičiūtė, informacijos ir reklamos vadovė</p>

<p>pastatą ir scenos užkuliusius, atspindinčias teatro pastato istorijos faktus, teatro meno techninių dirbtuvių veiklą, skirtingais laikotarpiais teatre dirbusių trupių kūrybinę veiklą („Teatro užkuliusius praskleidus“, „Spektaklio gimimas“, „Grimas: stebuklingi pokyčiai“, „KVMТ – istorinės atminties teatro rūmai“); bendradarbiauti su nevyriausybinėmis organizacijomis rengiant meno parodas, knygų pristatymus teatre.</p> <p>2. Organizuoti ir vykdyti muzikinę edukaciją nėsščiosioms ir vaikams iki 1,5 metų.</p> <p>3. Tęsti dalyvavimą „Tarpdisciplininio itin gabių vaikų ugdymo“ programoje rengiant muzikos ir šokio modulių edukacinius užsiėmimus 3–9 klasių mokiniams (kiekvienai klasei skirtingos šokio ir muzikos užsiėmimų temos).</p> <p>4. Vykdyti visų amžiaus ir socialinių grupių kultūrinį ugdymą: rengti fizines ir virtualias parodas teatro artistų jubiliejams (Juozui Janušaičiui, Kristinai Siurbutei, Raimondui Baranauskui, Filomenai Viržonytei), naujų spektaklių, koncertų, renginių, atmintinų datų minėjimo (bendradarbiaujant su Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi rengiama paroda Lietuvos profesionalaus baletto šimtmečiui) vaizdinius pristatymus.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	1000	Lina Stankevičiūtė, informacijos ir reklamos vadovė
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	30	Lina Stankevičiūtė, informacijos ir reklamos vadovė
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	200	Lina Stankevičiūtė, informacijos ir reklamos vadovė
<p>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</p>			
<p>I. Paslaugos:</p> <p>1. Įvykdyti atnaujintos teatro svetainės ir bilietų pardavimo sistemos jungimo programavimo darbus.</p> <p>2. Tęsti paslaugų, pritaikytų asmenims, turintiems fizinę negalią, teikimą: „Virtualus edukacinis muziejus“ pritaikytas klausos negalią turintiems asmenims, neįgalųjų liftas, nešiojamas pandusas, spec. poreikiams pritaikytas WC, išmontuojamos 3 vietos parterėje.</p> <p>3. Organizuoti šventines veiklas teatre kalėdiniu laikotarpiu: tęsti šviesų ir muzikos misterijos Miesto sode tradiciją, organizuoti teatralizuotą Kalėdinės eglutės lankymą teatre.</p>	<p>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	2	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	<p>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p>	0	Neplanuojama
	<p>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	5	Rasa Bendinskaitė, vyr administratorė
<p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Bendradarbiaujant su tarptautiniu festivaliu „Operetė Kauno pilyje“ ir užsienio menininkais festivalio programoje atlikti J. Strauss baletą „Kita Pelenės istorija“, parengti ir atlikti gala koncertą;</p> <p>2. Įgyvendinti bendrą projektą su Estijos operos festivaliu „Promfest“ ir Lietuvos bei Estijos publikai pristatyti F. Cilea operą „Adriana Lecouvreur“.</p> <p>3. Transliuoti A. Šenderovo baletą „Dezdemoną“ JAV kino teatruose.</p>	<p>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</p>	1	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	3	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	<p>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p>	2	Benjamins Želvys, teatro vadovas
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su Lietuvos scenos meno įstaigomis: koncertas</p>			

<p>su valstybiniu choru „Vilnius“ R. Kalantai atminti, koncertas Lietuvos baleto 100-mečiui su LNOBT.</p> <p>2. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su verslo organizacijomis: UAB „Diena Media News“ rengiant apdovanojimų ceremoniją "Metų kauniečiai 2024".</p> <p>3. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą ir bendradarbiavimo iniciatyvas su kultūros įstaigomis: Kauno kultūros centras, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus;</p> <p>4. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su švietimo įstaigomis: 2 koncertai su Kauno M. Petrausko scenos menų mokykla ir tęstinis šios mokyklos Šokio skyriaus mokinių lavinimas (baleto pamokos teatre);</p> <p>5. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su nevyriausybinėmis organizacijomis: Lietuvos rašytojų sąjunga, VšĮ "Baritonų trio".</p>	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	9	Benjamins Želvys, teatro vadovas
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Vykdyti teatro žiūrovų tyrimą siekiant pasitiksinti auditorijos segmentavimą pagal regionus ir repertuaro preferencijas lemiančius veiksnius.</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Rasa Bendinskaitė, vyr administratorė
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Sudaryti sąlygas savanoriauti žiūrovų aptarnavimo veikloje.</p>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	17	Rasa Bendinskaitė, vyr administratorė
BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Papildyti darbuotojų darbo sutartis dėl darbo užmokesčio korekcijos.</p> <p>2. Peržiūrėti ir atnaujinti pareigybių aprašymus.</p> <p>3. Peržiūrėti ir atnaujinti vidaus tvarkas.</p>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.25	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	18	Benjamins Želvys, teatro vadovas
<p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. Vykdyti darbuotojų profesinės kvalifikacijos kėlimo mokymus.</p>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	6	Vima Valaitienė, personalo vadovė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	105	Asta Gontarskienė, teatro vadovo pavaduotoja
Finansai			
<p>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</p> <p>1. Gauti pajamų už parduotus bilietus, leidinukus.</p> <p>2. Gauti pajamų už edukacinius užsiėmimus ir turto nuomą.</p> <p>3. Gauti lėšų projektams pagal Profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2024–2028 m. programą 2025 metams ir kitiems tęstiniams projektams.</p>	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	2400000	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	240000	Benjamins Želvys, teatro vadovas
Turtas			
<p>I. Nekilnojamo turto valdymas:</p> <p>1. Nekilnojamą turtą naudoti teatro pastatyminei ir repertuarinei veiklai vykdyti.</p> <p>2. Atlikti repetacijų patalpos rūsyje sienų remontą: hidroizoliaciją, tinko remontą.</p> <p>3. Nuvalyti teatro pastato lauko sienas.</p> <p>4. Dūmų šalinimo sistemos remontas.</p> <p>5. Gaisro gesinimo stoties remontas.</p>	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	26	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
	<p>II. Kilnojamo turto valdymas:</p> <p>1. Transporto priemonės naudoti teatro pastatymų ir repertuarinei veiklai vykdyti.</p>	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	4000

2. <i>Transporto priemonės naujai gastroiems.</i>	Tarybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam	0.24	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas
3. <i>Atlikti transporto priemonių remontą, techninę priežiūrą ir apžiūrą, jas apdrausti.</i>			
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: <i>Neplanuojama.</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	–	
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. <i>Tobulinti kvalifikaciją viešųjų pirkimų srityje – LR viešųjų pirkimų įstatymo pasikeitimai nuo 2025 m. sausio 1 d.; pokyčiai vykdant mažos vertės pirkimus, Mažos vertės pirkimų tvarkos aprašo pasikeitimai; prievolė tiekėjams teikti sąskaitas per SABIS sistemą.</i> 2. <i>Koreguoti viešųjų pirkimų vykdymo tvarką įvertinant VPĮ pasikeitimus nuo 2025 m. sausio 1 d.</i>	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia, 3	Už pirkimų planavimą ir organizavimą atsakingas asmuo vyr. inž. S. Kriščiūnas
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Už pirkimų planavimą ir organizavimą atsakingas asmuo vyr. inž. S. Kriščiūnas

Teatro vadovas

Benjamins Želvys